



Opération

Aménagement de la place de l'église et de ses abords

Maîtrise d'ouvrage

Commune d'Iguerande
(917 habitants)

Maîtrise d'œuvre

Carl Martinez de Hoz, paysagiste
(Atelier Pollen)

Chronologie

Choix du maître d'œuvre : 2005
Durée des études : 5 mois
Début des travaux : mars 2007
Réception des travaux : nov. 2007

Coût total

285 343 € HT

Coût des sanitaires

50 000 € HT

Taux de subvention

67,38 %



Plan du bourg ancien

Groupé autour de son église romane du XII^e siècle, classée monument historique, le bourg ancien d'Iguerande, implanté à flanc de coteau, surplombe la vallée de la Loire. L'aménagement de la place de l'église, délimitée par les bâtiments, permet de mettre en valeur l'édifice classé et de relier l'ancienne cure, le musée "Reflet Brionnais", les écoles maternelle et primaire, ainsi que la cantine.

Un parvis souligne le pied de l'église, justement calibré suivant la petite taille du bâtiment. Cet espace ouvert est entièrement réservé aux piétons, lesquels peuvent s'asseoir autour de la placette sur des murets servant à la fois de limites et de bancs. De larges emmarchements ont été choisis pour traiter le dénivelé, désormais facilement praticable.

La place a été complètement libérée du stationnement. Un vaste parking a été créé en contrepartie, cantonnant les véhicules à l'entrée du bourg ancien. La chaussée, quant à elle, a été restreinte. Elle est limitée par des caniveaux en galets de Loire tranchés. La suppression d'un tilleul a révélé la façade principale de l'église. Le second arbre, préservé, met en valeur le calvaire restauré, constituant un arrière-plan sombre. Il se dégage comme une "complicité", un véritable jeu d'ombres, entre l'arbre et l'édifice. Un peu plus bas, un jeune tilleul a été planté pour ombrager la place.

Vue d'ensemble de la place de l'église avant travaux (2001), vaste espace vide entièrement bitumé, sans limite, où les gens stationnaient de manière anarchique.





Les limites de la place ont été redéfinies par la construction d'un mur, créant ainsi un espace plan dans la continuité du parvis. La démolition de cabanons a dégagé une percée vers la vallée de la Loire, respiration bienvenue dans cet espace fermé. Espace minéral et campagne ligérienne se répondent ainsi et renforcent leur caractère propre.

À l'arrière de l'église, le jardin offre une vue d'ensemble du bâtiment roman, ainsi que sur les paysages vallonnés du Brionnais. Des lieux d'aisance ont été reconstruits après démolition, contre le préau de l'école.

Le soin apporté à la conception de cet aménagement et au traitement des limites, la qualité des finitions, le choix des matériaux..., s'associent pour former un espace de qualité, où la richesse du lieu est révélée.

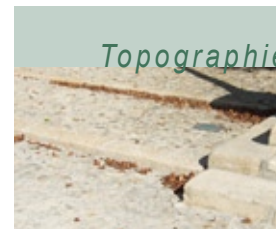


Site clunisien, l'église a entièrement été restaurée en 1978. Les teintes chatoyantes et dorées des matériaux locaux choisis pour l'aménagement de la place répondent à la façade lumineuse de l'édifice.



Un soin particulier a été apporté au traitement des limites : caniveaux, murets, trottoirs, seuils vers les propriétés voisines... Les larges caniveaux en galets ont été repris et limitent la chaussée. Des fosses de pleine terre ont été créées en pied de façades. Plantations communales, arbustes et plantes grimpantes accompagnent ainsi le bâti.

Topographie



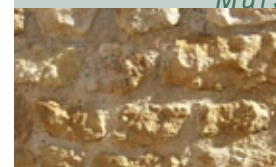
Seuils



Limites



Murs



Mobilier urbain

